

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наследие классической хореографии

по направлению/специальности **51.03.02 Народная художественная культура**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины:

Практическое изучение законов балетмейстерского мышления на примере лучших образцов из классического наследия отечественных балетмейстеров, фрагментов классических балетов.

Задачи освоения дисциплины:

Освоить и уметь исполнить вариации и фрагменты из балетов классического наследия, для наилучшего понимания всей специфики.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО (ВПО)

Курс входит в вариативную часть блока 1 «Дисциплины (модули)» (Б1.В.1.04) основной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура». Дисциплина «Наследие классической хореографии» изучается в 6-7 семестрах, ей предшествует «Танец и методика его преподавания».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО в системе подготовки специалистов направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Знать: понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний. Уметь: использует средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни. Владеть: владеет основами методики самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма.
ПК-3. Способен воплощать хореографический образ в поручаемых партиях, используя необходимую технику исполнения	Знать: демонстрирует владение техникой - стилем исполнения хореографического произведения. Уметь: передает в движении, хореографическом тексте,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Аннотация рабочей программы дисциплины		

хореографии различных жанров и хореографических форм.	жесте, ритме и динамике основные композиционные и исполнительские особенности произведения. Владеть: воздействует с помощью актерского мастерства на выразительную сторону исполнения.
ПК-5. Способен актерски существовать в танце, владеет различными танцевальными жанрами.	Знать: ориентируется в стилистических особенностях музыкальных произведений, истории возникновения и путях развития хореографического искусства. Уметь: использует выразительные средства танцевального искусства при создании образа умеет воплощать при этом самые различные состояния, мысли, чувства человека и его взаимоотношения с окружающим миром в заданных обстоятельствах, быть в танце органичным, предельно музыкальным, убедительным, раскованным и эмоционально заразительным, быстро переключаться из одного танцевального жанра в другой. Владеть: использует техники различных танцевальных жанров при создании образа.
ПК-6. Способен к постижению художественных особенностей хореографических произведений, демонстрировать собственный исполнительский подход к хореографии разных жанров.	Знать: хореографический репертуар классического наследия во взаимосвязи с музыкой, сценографией, драматическим театром, изобразительным искусством и иными видами искусства. Уметь: демонстрировать собственный исполнительский подход к хореографии разных жанров. Владеть: корректировкой технических и стилевых ошибок исполнителей в процессе репетиционной работы.


4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: для реализации компетентного подхода предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения. В форме интерактивных занятий предусматривается проведение: анализ конкретной ситуации, подготовка групповых и индивидуальных проектов, и др.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: работа с электронными учебными пособиями, компьютеризированными тестами, использование Интернет-ресурсов и др.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Аннотация рабочей программы дисциплины		

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: тестирование, показ творческих работ, проверка домашнего задания.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачет, экзамен.